

# Auf die Barrikaden

Piano

Feind - li - che Stür - me durch to - ben die Lüf - te,

Pno.

dro - hen - de Wol - ken ver - dun - keln das Licht.

Pno.

Mag uns auch Schmerz und Tod nun er war ten,

Pno.

ge - gen die Fei in de ruft uns die Pflicht. Denn

Pno.

das höch ste Gut das ist doch die Frei heit.

11  
Pno. Kämpfen wir für sie nun mit Mut und mit Kraft.

13  
Pno. Hoch mit der Fah ne, der revo lu tio nä ren, denn

15  
Pno. sie führt die Me - ensch - heit zur Eman - zi - pa-tion! Los

17  
Pno. Ar bei ter in nen,, auf nun zum kam pfe

19  
Pno. Gemeinsam stür - zen wir dann die Bour - ge - oi - sie.

21

Pno.

Auf die Bar - ri ka - den! Auf die Bar - ri - ka - den!

23

Pno.

Für den Tri-umpf der frei - en Kon - fö - de - ra-tion

# La Lega

Piano

Seb - ben che sia - mo don - ne Pa - u - ra non ab - bia - mo Per

5

Pno.

amor dei nos - tri fi - gli Per amor dei nos - tri fi - i - gli Seb -

9

Pno.

ben che sia - mo don - ne Pa - u - ra non ab - bia - mo Per

13

Pno.

amor dei nos - tri fi - gli In le - ga ci met - ti - a - mo

17

Pno.

O li o li o la E la le - ga la cre - sce - rà E noi

21

Pno.

al - tri so - cia - li - sti E noi al - tri so - cia - li - i - sti O li o li o

26

Pno.

la E la le - ga la cre - sce - rà E noi al - tri so - cia -

30

Pno.

li - sti E noi al - tri so - cia - tà

# Arbeitslosenmarsch

Piano

ejns, tswej, draj, fir, ar - bet-lo - se sen - en wir

The first system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Pno.

nischt ge-hert cha - do - chim lang in far - brik dem ham - mer - klang,

The second system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Pno.

's lign kej - lim kalt, far - gesn, 's nemt der sscha - wer sej schojn

The third system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Pno.

ge - jen mir ar - um in gas, wi di gwi - rim pust - un - pas,

The fourth system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Pno.

wi di gwi - rim pust - un - pas,

The fifth system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Wacht auf, Verdammte dieser Er - de, die stets man noch zum Hungern zwingt! Das  
 6 Recht, wie Glut im Kra-ter-her - de, nun mit Macht zum Durch-bruch dringt. Rei-nen  
 10 Tisch macht mit dem Be-drän - ger! Heer der Skla - ven, wa - che auf! Ein  
 14 Nichts zu sein, tragt es nicht län - ger, al-les zu wer-den, strömt zu - hauf! Völ-ker,  
 18 hört die Sig-na - le! Auf zum letz - ten Ge-fecht! Die In - ter-na-tio - na - le er-  
 24 kämpft das Men-schen-recht! Völ-ker, hört die Sig-na - le! Auf zum letz - ten Ge-  
 29 fecht! Die In - ter-na - tio - na - le er-kämpft das Men-schen-recht!

Wacht auf, Verdammte dieser Erde,  
 die stets man noch zum Hungern zwingt!  
 Das Recht, wie Glut im Kraterherde,  
 nun mit Macht zum Durchbruch dringt.  
 Reinen Tisch macht mit dem Bedränger!  
 Heer der Sklaven, wache auf!  
 Ein Nichts zu sein,  
 tragt es nicht länger,  
 alles zu werden, strömt zuhauf!  
 Völker, hört die Signale!  
 Auf zum letzten Gefecht!  
 Die Internationale  
 erkämpft das Menschenrecht!  
 Völker, hört die Signale!  
 Auf zum letzten Gefecht!  
 Die Internationale  
 erkämpft das Menschenrecht!

Es rettet uns kein höh'res Wesen,  
 kein Gott, kein Kaiser noch Tribun.  
 Uns aus dem Elend zu erlösen  
 können wir nur selber tun!  
 Leeres Wort: des Armen Rechte,  
 Leeres Wort: des Reichen Pflicht!  
 Unmündig nennt man uns und Knechte,  
 duldet die Schmach nun länger nicht!  
 Völker, hört die Signale ...

In Stadt und Land, ihr Arbeitsleute,  
wir sind die stärkste der Partei'n  
Die Müßiggänger schiebt beiseite!  
Diese Welt muss unser sein;  
Unser Blut sei nicht mehr der Raben,  
Nicht der mächt'gen Geier Fraß!  
Erst wenn wir sie vertrieben haben  
dann scheint die Sonn' ohn' Unterlass!  
Völker, hört die Signale ...